

地上的獸

地上的獸為龍宣傳並代言。它外表像羔羊，卻行事如龍，行假神跡，欺騙世界。它強迫人們接受“獸的印記”。

巴比倫

巴比倫是所有反對神的地上體系和權力的永恆隱喻。它的特徵包括偶像崇拜、奢華、謀殺、對地位的追求、傲慢、軍事力量、不公不義和經濟剝削等等。它通過引誘地上的君國和世界的商人獲得權力，並憎恨那些跟隨羔羊的人。在西元一世紀，巴比倫指的是羅馬帝國。

啟示錄

引言

第1章

啟示錄是一封寫給小亞細亞(現今土耳其)的七個教會的挑戰與鼓勵的信件。

第2-3章

第一部分

第4-11章

故事的第一部分聚焦於主角——神和羔羊。故事從天堂開始(啟示錄4-5章)，神指派羔羊執行恢復祂在地上統治的計畫。這個計畫包括一系列針對地上權力的審判(啟示錄6-10章)，最終以羔羊戰勝世界為高潮(啟示錄11章)。第一部分的故事展現了神和羔羊的權威，顯示了祂權能的至高無限。

講述了神通

過一場神與撒旦的宇宙大戰，在地球上建立祂的統治的故事

作者

早期教會傳統認定他為耶穌的十二門徒之一約翰，或另一位稱為“長老約翰”的人物。根據寫作風格，約翰很可能是一位猶太基督徒，他曾在巴勒斯坦生活過一段時間。

體裁

啟示錄屬於啟示文學，這種體裁在西元前200年到西元100年期間，在巴勒斯坦的猶太人常見。啟示文學常常使用象徵意義，包含奇異的圖像和生物。今天雖然沒有直接等同的體裁，但幻想文學，如《指環王/魔戒》，在某些方面有相似之處。

第二部分

第12-22章

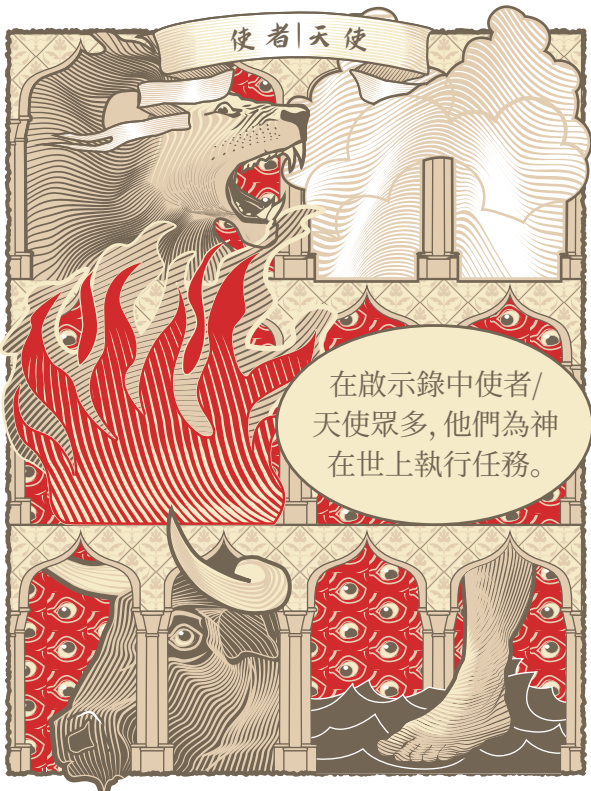
故事的第二部分則聚焦於主要反派——龍，象徵撒旦。龍試圖殺害王子(孩子)，但被擊敗並從天堂驅逐(啟示錄12章)。在憤怒中，龍從海中召喚出兩隻強大的獸，與神的子民作戰(啟示錄13-14章)。神則反擊，向龍的勢力發動戰爭，而龍的勢力集中在巴比倫城(啟示錄15-19章)。最後，神獲勝，並在地上建立起祂的統治(啟示錄20-22章)。

龍

龍是故事的主要反派，代表撒旦或魔鬼。龍的作為是控訴、欺騙與帶來死亡。他追擊那女人，企圖殺害她的孩子(耶穌)，並迫害神的子民。最終他被從天上驅逐，控制了獸與巴比倫的政治權力。羔羊將最終戰勝它。

海中的獸

海中的獸執行龍的意願，統治邪惡的帝國。人們崇拜它，它代表混亂、權力、欺騙與反對羔羊。



使者|天使

在啟示錄中使者/天使眾多，他們為神在世上執行任務。



女人

女人的形象變換(轉變)從夏娃到以色列，再到瑪利亞(耶穌的母親)，最終到教會。龍試圖殺死她的孩子(耶穌)，但她得以逃脫。然而，龍追擊她的後裔(神的子民)。



寶座上的神

以色列的神、天父，萬有的主宰，主導故事中的一切事件以建立祂在地上的統治。神將戰勝龍，驅逐死亡，並在新耶路撒冷建造生命。榮耀與尊榮歸祂所有。

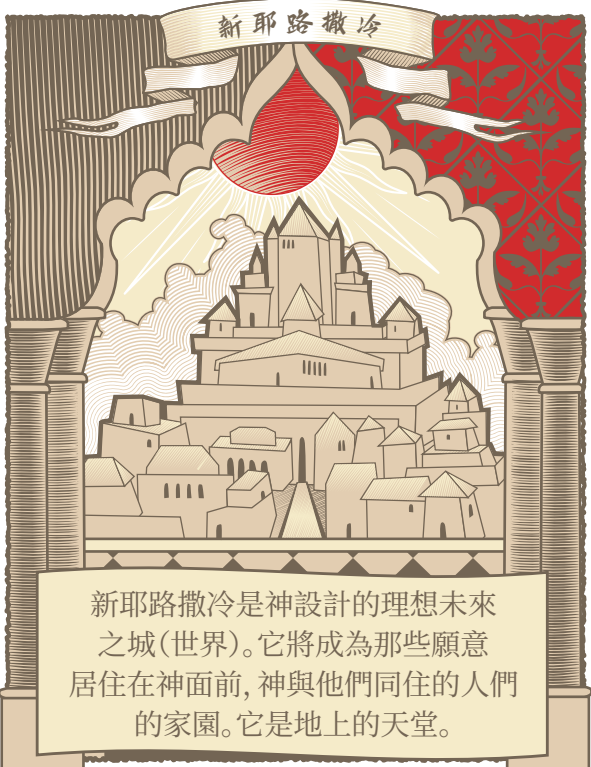
羔羊是故事的主角，代表主耶穌基督。通過犧牲自己，羔羊獲得了執行神救贖計畫的權柄。羔羊將戰勝龍的勢力，並與祂的子民同住在新耶路撒冷。

羔羊



忠心的見證人

見證人是信徒，是羔羊的跟隨者。他們是神忠實的子民，生活在龍所統治的世界裡，作為異見者存在。他們因見證受苦，以善良、愛和仁慈著稱。他們將復活，並永遠與神同住在新耶路撒冷。



新耶路撒冷

新耶路撒冷是神設計的理想未來之城(世界)。它將成為那些願意居住在神面前，神與他們同住的人們的家園。它是地上的天堂。