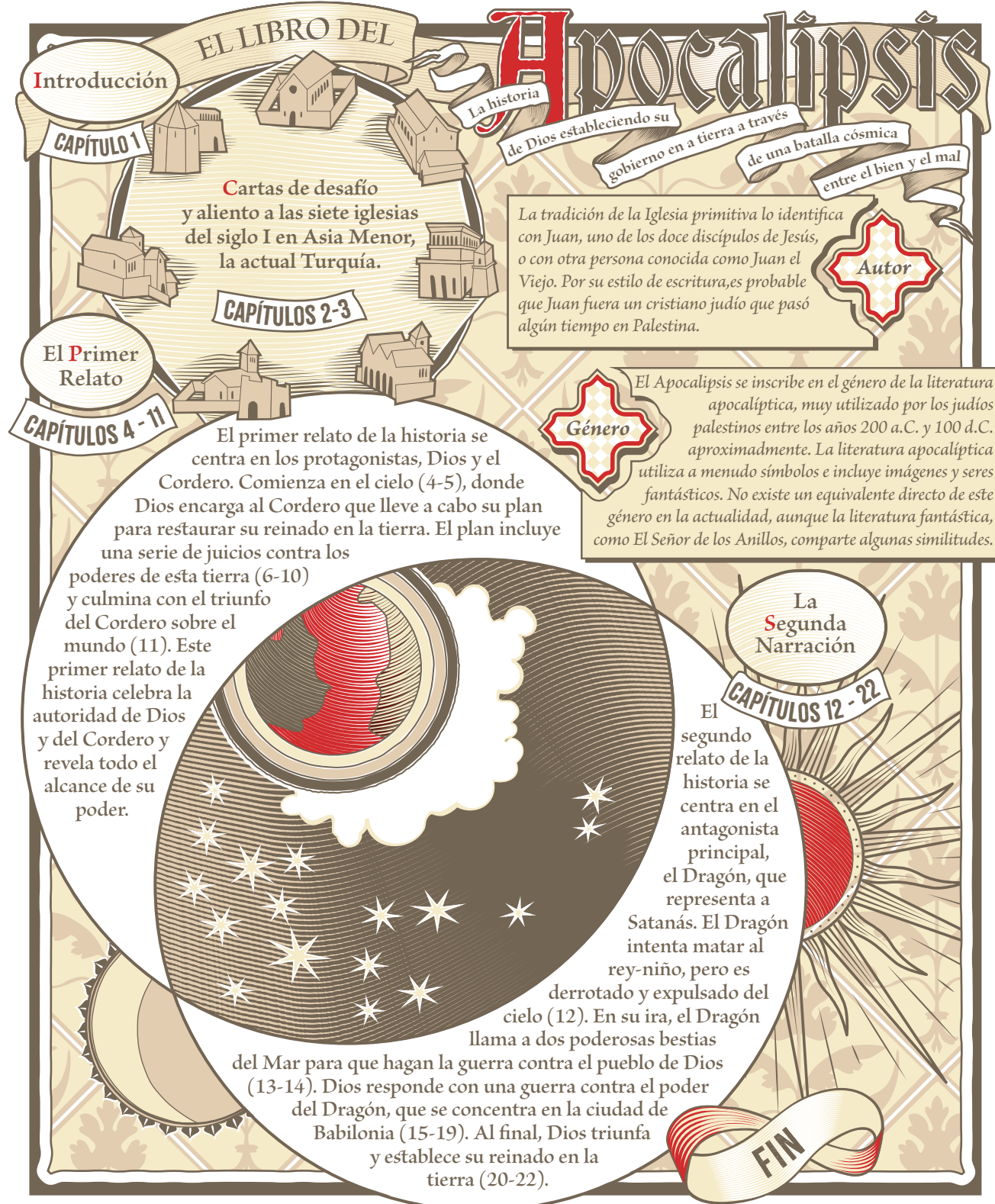




La Bestia de la Tierra difunde propaganda para el Dragón. Parece el Cordero pero actúa como el Dragón, realizando falsos milagros y engañando al mundo. Obliga a los humanos a aceptar «la marca de la bestia».



Babilonia es la metáfora eterna de todos los sistemas y poderes terrenales que se oponen a Dios. Se caracteriza por la idolatría, la opulencia, el asesinato, el enfoque en el estatus, la arrogancia, el poder militar, la injusticia y la explotación económica. Obtiene su poder seduciendo a los reyes de la tierra y a los mercaderes del mundo. Odia a los que siguen al Cordero. En el Siglo I, Babilonia era Roma.



Introducción

CAPÍTULO 1

Cartas de desafío y aliento a las siete iglesias del siglo I en Asia Menor, la actual Turquía.

CAPÍTULOS 2-3

El Primer Relato

CAPÍTULOS 4 - 11

El primer relato de la historia se centra en los protagonistas, Dios y el Cordero. Comienza en el cielo (4-5), donde Dios encarga al Cordero que lleve a cabo su plan para restaurar su reinado en la tierra. El plan incluye una serie de juicios contra los poderes de esta tierra (6-10) y culmina con el triunfo del Cordero sobre el mundo (11). Este primer relato de la historia celebra la autoridad de Dios y del Cordero y revela todo el alcance de su poder.

Género

El Apocalipsis se inscribe en el género de la literatura apocalíptica, muy utilizado por los judíos palestinos entre los años 200 a.C. y 100 d.C. aproximadamente. La literatura apocalíptica utiliza a menudo símbolos e incluye imágenes y seres fantásticos. No existe un equivalente directo de este género en la actualidad, aunque la literatura fantástica, como El Señor de los Anillos, comparte algunas similitudes.

Autor

La tradición de la Iglesia primitiva lo identifica con Juan, uno de los doce discípulos de Jesús, o con otra persona conocida como Juan el Viejo. Por su estilo de escritura, es probable que Juan fuera un cristiano judío que pasó algún tiempo en Palestina.

La Segunda Narración

CAPÍTULOS 12 - 22

El segundo relato de la historia se centra en el antagonista principal, el Dragón, que representa a Satanás. El Dragón intenta matar al rey-niño, pero es derrotado y expulsado del cielo (12). En su ira, el Dragón llama a dos poderosas bestias del Mar para que hagan la guerra contra el pueblo de Dios (13-14). Dios responde con una guerra contra el poder del Dragón, que se concentra en la ciudad de Babilonia (15-19). Al final, Dios triunfa y establece su reinado en la tierra (20-22).

FIN

EL DRAGÓN

El Dragón es el antagonista principal y representa a Satanás o el Diablo. La misión del Dragón consiste en acusar, engañar y matar. Persigue a la mujer, tratada matar a su hijo (Jesús) y persigue al pueblo de Dios. Es expulsado del cielo y controla a las bestias y el poder político de Babilonia. El Cordero acabará derrotándolo.



La Bestia del Mar hace la voluntad del Dragón gobernando imperios malvados. Los humanos la adoran; representa el caos, el poder, el engaño y la oposición al Cordero.



